

# INTERACT-SON

Improvisation assistée par ordinateur

CONCERTS

INSTALLATIONS

ATELIERS

FORMATIONS

INTERVENTIONS

SCOLAIRES

Depuis plusieurs années, François Daudin Clavaud et Leon Milo, compositeurs et instrumentistes, participent avec *Interact-Son* à l'élaboration de projets musicaux interactifs dans le cadre de spectacles vivants, d'installations et de la pédagogie (jeunes musiciens ou professionnels en formation, enfants avec la découverte ludique d'environnements sonores...).

Ces différentes expériences les confrontent régulièrement à une réflexion fondamentale sur la forme et l'esthétique en relation avec l'improvisation générative et l'interactivité en temps réel.



## SOUND GARDENS

Performance instrumentale interactive dans un jardin virtuel

AVEC FRANÇOIS DAUDIN CLAUD, LEON MILO

ET L'INSTALLATION DE RÉALITÉ VIRTUELLE INTERACTIVE DE **MIGUEL CHEVALIER**



Trois tableaux (soleil, lune et terre) inspirés d'une légende mexicaine, rythment ce concert-performance qui associe le système sonore *Interact-Son* et l'installation *Fractal Flowers* du plasticien Miguel Chevalier.

L'improvisation générative issue d'une joute entre les deux musiciens-compositeurs et les sons sculptés par l'outil informatique en temps réel interagissent sur les plantes virtuelles de *Fractal Flowers* et dessinent un univers sonore unique et éphémère. Les fleurs du jardin apparaissent et réagissent au moindre son, au moindre souffle, restituant un jardin luxuriant, un eden perdu.

AVENIR MUSIC

[www.avenirmusic.com](http://www.avenirmusic.com)

# INTERACT-SON

## ATELIER IMPROVISATION ASSISTEE PAR ORDINATEUR

Ces ateliers d'improvisation s'adressent aux instrumentistes des classes des écoles de musique et conservatoires. Ils y appréhendent l'interactivité sonore en temps réel assistée par ordinateur, le traitement et la synthèse du son.

L'atelier se termine par une présentation publique d'une pièce interactive.

## INTERVENTIONS SCOLAIRES

*Interact-Son* permet plusieurs approches pédagogiques s'adressant au milieu scolaire :

- Découverte du système *Interact-Son* sous la forme d'un concert didactique : son principe et son élaboration, sa logique et ses diverses applications.
- Applications concrètes dans le cadre de jeux d'improvisation avec la voix ou des instruments, ou d'installations sonores interactives.
- Découverte du son : Sensibilisation à l'univers auditif et à sa place dans notre environnement. Analyse du spectre sonore, propagation et diffusion du son... Jeux de reconnaissance des différents traitements numériques du son.

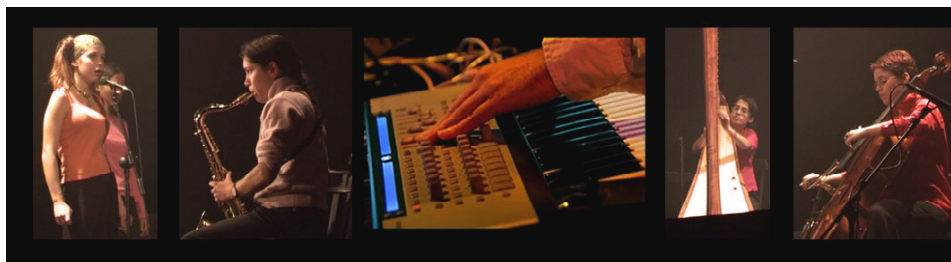
## FORMATION PROFESSIONNELLE

Cette formation s'adresse principalement aux professeurs des écoles de musique et conservatoires ou aux musiciens professionnels. Elle fait découvrir l'improvisation générative interactive sous forme théorique et pratique. Y sont également abordés l'analyse et les différents types de traitement et de synthèse du son.

Elle n'a pas pour objectif de former à l'utilisation de l'outil informatique. Cela peut faire l'objet d'une autre formation autour du logiciel Max/MSP.

## SCENE OUVERTE

Les intervenants d'*Interact-Son* invitent des musiciens (instrumentistes) ou non-musiciens (voix) à s'essayer à l'improvisation générative dans le cadre d'une scène ouverte à tous.



**AVENIR MUSIC**

[www.avenirmusic.com](http://www.avenirmusic.com)

Direction artistique : François Daudin Clavaud - 06 60 97 83 72 [fdc@avenirmusic.com](mailto:fdc@avenirmusic.com)

Contact production : Nelly Correia - 06 84 18 20 26 [ncorreia@avenirmusic.com](mailto:ncorreia@avenirmusic.com)

Adresse courrier : 243 rue Saint Jacques 75005 Paris